

**Resumen**

El dibujo infantil es un medio de expresión muy importante en los niños. Si bien las características de un grafismo infantil evolucionan con su crecimiento, con el desarrollo de su psicomotricidad fina y su desarrollo cognitivo, es a través de sus dibujos que los niños expresan sentimientos, emociones, deseos y miedos. La situación odontológica causa en ellos, un conjunto de sensaciones que pueden ser manifestadas a través de su grafismo, permitiéndonos a través de su interpretación, anticiparnos a la conducta que puede tener el niño durante la consulta así como sus conocimientos sobre la odontología, para poder efectuar un abordaje efectivo

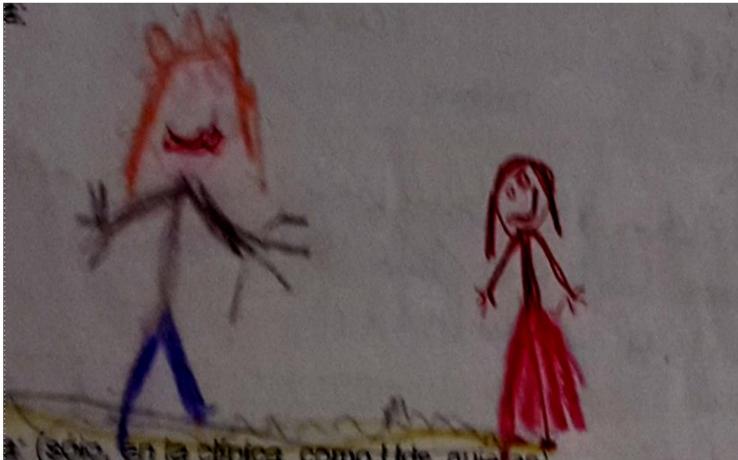
**Introducción**

La situación odontológica en la atención de pacientes niños es única y singular. En ella, juegan distintos roles el niño, sus padres y el odontólogo. Si trabajamos en conjunto con la psicóloga, la técnica de grafismo, nos permite, a través de algunas pautas como la utilización de determinados colores, tamaños, representación de las figuras y su ubicación en el espacio, conocer características de personalidad del niño y su relación con la odontología: su visión del profesional odontólogo, el conocimiento que tiene sobre su boca y algunos aspectos del cuidado de su salud bucal.

El objetivo de este trabajo es analizar algunos grafismos que fueron realizados por los pacientes niños en las clínicas de la FOLP, con respecto a su vivencia de la situación odontológica

**Descripción de los Casos**

**Caso 1:** Paciente de sexo femenino, de 5 años de edad que nunca había sido llevada al odontólogo. Su madre refiere que la niña consulta por derivación del pediatra del Hospital donde se atiende. Se le pide que realice un grafismo de su boca y un dibujo del odontólogo que la va a atender.



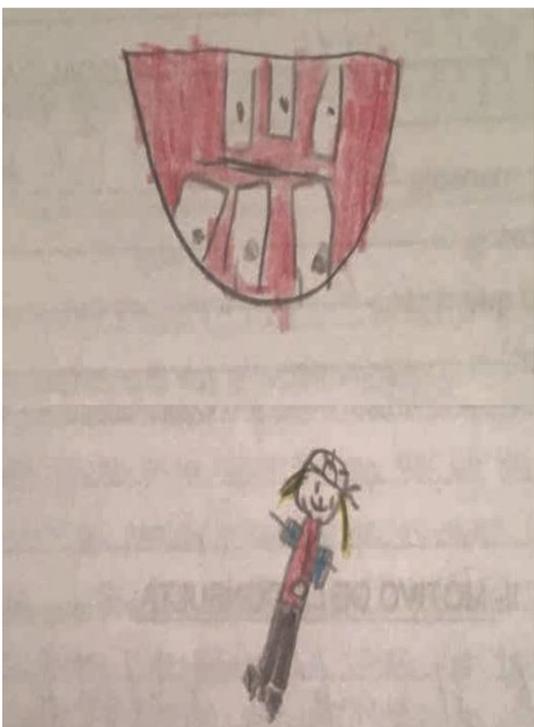
La niña se encuentra cursando la última sala de jardín de infantes. En la representación de su boca, se dibuja ella misma con una sonrisa que indica su predisposición para ser atendida. Es común que a esta edad, la dibuje cerrada porque le resulta difícil abstraer una parte del total de su organismo. Sin embargo, es importante destacar, el tamaño de las manos de su odontóloga desproporcionadas con el tamaño del cuerpo lo que demuestra que la niña le otorga importancia a las mismas en relación al desempeño y la habilidad de la dentista que va a trabajar en su cavidad bucal.

**Caso 2:** Paciente de sexo masculino de 7 años, :Su madre lo trae a la consulta porque "tiene dientes de más"( supernumerarios). Se le da la consigna de que dibuje su boca y dibuje a su odontóloga.



El niño se encuentra en segundo grado de la escuela primaria. Hay que destacar que a la odontóloga la dibuja como un fantasma que demuestra el miedo que tiene ante la inminencia de su atención; aunque la grafica con los brazos abiertos lo que significa que sintió que fue bien recibido. No contextualiza su dibujo en el consultorio odontológico, lo que puede interpretarse como que no es su deseo estar allí. Se representa casi del mismo tamaño que su dentista lo que puede revelar que es un niño extrovertido. Muestra en su dibujo la boca pero no los dientes. Esto nos indica su total desconocimiento sobre la cavidad bucal.

**Caso 3:** Paciente de sexo femenino de 6 años 10 meses que concurre a la consulta con su madre por control bucodental. Se repite la consigna de que dibuje la boca y el dentista sólo, en la clínica o como lo desee.



Su grafismo de la boca indica que tiene conocimientos sobre la cavidad bucal ya que detalla los dientes, la lengua (línea horizontal) y también de las patologías que pueden afectarlos porque grafica las caries como puntos negros en sus dientes. Pero al odontólogo, lo dibuja sin manos lo que puede representar el desconocimiento y desconfianza sobre el trabajo que el dentista realizará en su boca, y el tamaño pequeño del mismo en relación a su boca puede indicar que la niña es egocéntrica.

**Conclusiones**

El grafismo y su análisis, a través de la psicología, constituye un método eficaz para predecir la conducta del niño frente a la situación odontológica y nos ayuda a elaborar los lineamientos motivacionales necesarios para realizar una atención saludable.

**Referencias**

1. La situación odontológica en Odontopediatría en "Odontopediatría, Fundamentos y prácticas para la atención integral personalizada. Biondi -Cortese. 2010.
2. <http://www.elbebe.com/ocio-infantil/ocio-infantil-expresion-plastica-ninos-etapas-dibujo-infantil> 2012
3. Psicología evolutiva y odontopediatría: Escuela de Gesell-Desarrollo de la Inteligencia: teoría de Piaget. En Asignatura Odontología Integral Niños. Curso I. Tomo I. Facultad de Odontología de la Plata. 2011
4. Aspectos emocionales de la situación odontológica En **Odontología Pediátrica. La salud bucal del niño y el adolescente en el mundo.** Bordoni-Escobar-Castillo Mercado. 2010